

ОТЗЫВ
Сергачева Сергея Алексеевича
на автореферат диссертации Чжу Цзюньмин
«Влияние традиционной культуры на современный дизайн интерьеров
жилых помещений в Китае»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и
дизайн

Актуальность проблемы, исследуемой в диссертации, заключена не только в расширении знаний о процессах формирования современного жилища, но и в назревшей проблеме эстетизации жилого пространства, придания современной жилой среде художественной выразительности и смысловой содержательности. Именно в гармоничном сочетании традиционной духовной и материальной культуры Китая с возможностями инновационных технологий обоснован соискателем потенциал для развития современного дизайна интерьера жилых помещений.

Обращение к ценностям и этическим нормам конфуцианского учения в подходах к созданию интерьера жилой среды, лежащих в основе китайской эстетики, позволяет соискателю обратить внимание на возможность использования и развития на современной основе архитектурно-художественных и архитектурно-строительных достижений прошедших эпох. С этих позиций убедительно рассматриваются не только общие социально-культурные факторы, оказывавшие и продолжающие оказывать влияние на традиции создания композиционно-пространственной организации интерьера. Охарактеризованы и конкретные компоненты жилой среды, особенности конструкций и декора, предметное наполнение, определяющие образно-эстетическое решение интерьера жилых помещений. С этой точки зрения рассмотрены этапы исторического развития дизайна интерьера в Китае за достаточно продолжительный исторический период – с древнейших времен до начала XXI столетия.

Новизну диссертационного исследования характеризует выявление положений фундаментальных философских учений, повлиявших на эстетические представления об интерьере жилых помещений, и определение на их основе подходов к использованию элементов традиционной китайской культуры в формировании художественного образа и композиционной организации современного интерьера жилых помещений.

Теоретическое значение результатов диссертации заключается в расширении знаний по эстетике и архитектуре жилища Китая и композиционно-пространственной организации традиционного интерьера, вплоть до определения набора художественных форм, отражающих особенности китайской культуры.

Практическую значимость исследования определяет то, что внедрение научных результатов диссертации в современный дизайн жилых помещений будет содействовать созданию и сохранению благоприятной, психологически комфортной среды проживания в современных зданиях, что особенно важно в крупных городах, и получить этим необходимый для общества социальный и экономический эффект.

Среди наиболее важных результатов диссертации можно выделить:

- систематизацию знаний о функционально-декоративных и декоративных компонентах традиционной культуры, формирующих предметно-пространственную среду традиционного интерьера;
- выявление особенностей формирования художественного образа и композиционной организации жилого пространства в современном дизайне интерьера в контексте традиционной китайской культуры;
- определение оптимальных подходов к интеграции элементов традиционной материальной культуры в современный контекст – прямое цитирование и стилизация.

Содержание диссертации Чжу Цзюньмин и основные выводы исследования соответствуют требованиям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней к кандидатским диссертациям.


Автореферат выполнен в соответствии с требованиями к таким научным работам. Результаты диссертационного исследования в полном объеме опубликованы в рецензируемых научных изданиях и в сборниках материалов научных конференций.

Тема диссертации «Влияние традиционной культуры на современный дизайн интерьеров жилых помещений в Китае» и ее содержание полностью соответствуют специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн.

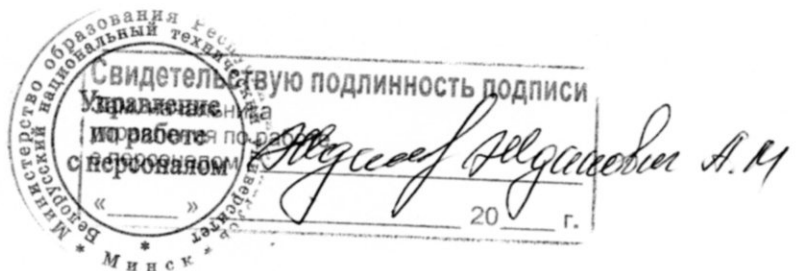
Автор диссертации Чжу Цзюньмин заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн.

Я, Сергачев Сергей Алексеевич, настоящим даю согласие на автоматизированную обработку персональных данных, с указанием фамилии, имени, отчества.

Доктор архитектуры, профессор


С. А. Сергачев

22.05.2024



Белорусский национальный технический университет,
кафедра архитектуры жилых и общественных зданий,
профессор

220013, Республика Беларусь, г. Минск, проспект Независимости, 65, к. 1

8 (017) 2 82 39 22 joz@bnty.by